**Урок по предмету «Окружающий мир».**

Темы: «*Ценность и красота рукотворного мира», «Природа и предметы, созданные человеком», «Природные материалы (дерево, металл, глина, кость»), «Что такое Родина?»*

# Урок проходит на экспозиции «Во имя промысла. Художественные промыслы России. Имена XX века».

# Расположение: 3 этаж. Залы 31-34.

**Оборудование:** рабочий лист, планшет, ручка или карандаш, географическая карта России (у учителя). Если есть возможность иметь при себе образцы природных материалов: камень кость, дерево, металл.

**Вступительная часть («Окружающий мир»).**

Наш урок сегодня проходит в Музее декоративно-прикладного искусства. Что это за искусство? Это предметы, которыми пользуется человек: одежда, посуда, мебель, игрушки. Каждый из этих предметов можно использовать для какого-то дела (они полезные, прикладные). А ещё ими можно любоваться (они украшенные, декоративные).

**Вопрос детям:** «Вспомните и назовите 1 предмет из вашего дома, в котором соединились красота и польза».

Все предметы этом музее рассказывают о том, как люди ценят красоту, как они создают предметы, которыми можно не только пользоваться, но и любоваться.

Сегодня мы будем внимательно рассматривать предметы и выполнять задания.

**Переход к теме урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Экспонаты по теме** |
| *Группа находится в зале 32 при входе.*  **Вопросы детям:** «Из каких материалов можно сделать предметы?», «Из чего сделаны предметы в вашем доме?»  Все материалы делятся на искусственные и природные. Сегодня мы будем изучать **природные** материалы.  Мы живем в очень большой стране. Природа России очень разнообразна. Есть леса и горы, моря и степи. И в каждом уголке нашей Родины живут талантливые люди. Они умеют наблюдать за природой и использовать природные богатства.  Сегодня музейные предметы помогут нам совершить путешествие по нашей стране и узнать, где живут настоящие мастера и как они умеют работать с природными материалами.  *Учитель раздаёт рабочие листы.*  Чтобы выполнить следующие задания, мы отправляемся на Чукотку. Учитель показывает на карте Москву и Чукотку | |
| *Для выполнения заданий 1-4 группа проходит в зал 31 (слева) и останавливается у витрины сразу справа от входа.*  Чукотка находится рядом с Северным Ледовитым океаном. Там живут моржи, тюлени, белые медведи. Люди живут в круглых домах-ярангах. Рыбачат и охотятся, умеют делать разные предметы из **клыка моржа**.  *Задание 4* побуждает детей в свободной форме поделиться впечатлениями. При этом может понадобиться организационная помощь учителя.  Мы продолжаем наше путешествие по России. Познакомимся с ещё одним природным материалом (пока не называем материал).  *Группа переходит в зал 33* | Скульптура "Моржиха с детенышем" Чукотка, пос. Уэлен 1957 год Автор: Вуквутагин Клык моржа, резьба, гравировка.  Скульптура "Морж" Чукотка, пос. Уэлен 1940-е годы Клык моржа, резьба, гравировка.  Скульптура "Морж" Чукотка 1930-1935 гг. Клык моржа, резьба, гравировка.  Шхуна Чукотка, пос. Уэлен 1950-е годы Автор: Гемауге Клык моржа, китовый ус, металл, резьба, гравировка, подкраска.  Скульптурная композиция "Ловцы наваги" Чукотка, пос. Уэлен 1956 г. Автор: Туккай Кость, резьба, гравировка цветная |
| *Задания 5-7 выполняются перед витриной с богородской игрушкой.*  *Группа находится перед витриной с Богородской игрушкой.*  Мы приехали в Московскую область в город Сергиев Посад. Показать на карте. Недалеко от этого города расположено село Богородское. Там с давних времен живут мастера, которые делают игрушку.  Как мастер работает с деревом? Вырезает фигуру. Вырезает детали. Мы видим на дереве следы от ножа – «порезки».  Из Подмосковья мы поедем на Волгу. В Городец. Показать на карте.  *Задания 8-9 выполняются в зале 33 перед витриной с предметами из Городца.*  Можно обратить внимание на сочный колорит городецкой росписи. Нарядно одетых людей, птиц-тетёр и особенные городецкие розы. Белые и черные линии дополняют роспись и называются «оживки». От слова «оживлять».  Предметы из дерева можно украсить резьбой и росписью. А как украшают предметы из металла?  *Задания 10-12 выполняются перед витриной ювелирного искусства села Кубачи (Дагестан).*  В Дагестане (показать на карте) в древнем селе Кубачи живут удивительные мастера, которые работаю с драгоценными металлами: золотом и серебром.  Металл можно чеканить процарапывать узоры, вырезать узоры специальными инструментами.  Чтобы выполнить задание 10, можно попросить детей наклониться вправо и влево, глядя на предметы. Тогда блеск очень хорошо заметен.  Мы познакомились с предметами из металла, дерева и кости. Какие ещё природные материалы вы помните?  *Группа переходит в зал 34* | Игрушка с движением "Кузнецы" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1963 г. Автор: Чушкин Иван Федорович, автор резьбы Дерево, резьба.  Игрушка "Медведь и спутник в полёте" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1960-е гг. Автор: Бадаев Н. Н. (?) Дерево, резьба, точение.  Игрушка с движением "Купание" Московская обл., Загорский р-он, дер. Богородское. Артель "Богородский резчик" 1960 г. Автор: Пучков Валентин Григорьевич Дерево, резьба.  Игрушка с движением "Мишка-маляр" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1963 г. Автор: Максимов Николай Иванович Дерево, резьба.  Игрушка с движением "Спутник Луны" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1961 г. Автор: Барашков Михаил Васильевич Дерево, резьба, роспись, лакировка.  Скульптурная композиция "Генерал Топтыгин" Московская обл., с. Богородское 1977 г. Автор: Максимов Н. И. Дерево, резьба.  Панно декоративное "Старый и новый Городец" Нижегородская обл., г. Городец. Фабрика "Городецкая роспись" 1992 г. Автор: Беспалова Лилия Федоровна Дерево, роспись, лак.  Сундучокскамеечка "Праздничная" Горьковская обл., г. Городец 1977 г. Автор: Касатова Фаина Никифоровна Дерево, краска, лак, работа столярная, роспись городецкая.  Ваза "Кубачинка" Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1968 г Автор и исполнитель: Чабкаев Г.Г. Серебро, чернь, гравировка, позолота, ложная зернь.  Набор ликерный (4 предмета) Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1963 г. Автор и исполнитель: Магомедов Г.Б.М. Серебро, гравировка, чернь.  Тарелка "Кубачи" Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1973 г. Автор и исполнитель: Алиханов Р.А. Серебро, гравировка, чернь |
| *Задания 13-15 выполняются в зале 34*  Мы видим предметы из камня. Мастеров Нижегородской области села Борнуково и мастеров республики Тыва (показываем на карте).  Вспоминаем тактильные ощущения: камень тяжелый холодный.  *Задания 15-16 выполняются перед витриной с керамикой города Скопина.*  Вспоминаем свойства глины: пластичная (когда мокрая), держит форму (когда высохнет), обжигается в печи (не боится высокой температуры. Что можно сделать из глины?  *Группа возвращается в зал 32, где начиналась программа* | Пресс-скульптура "Лев" СССР, Горьковская обл., Бутурлинский р-он, с. Борнуково. Камнерезная артель "Борнуковская пещера" 1939 г. Ангидрит, резьба.  Скульптура «Арзлан» Б. СМ. Байдыны  Тувинская АССР, 1977 год, агальматолит, резьба.  Подсвечник на две свечи "Лев" Рязанская обл., г. Скопин 1988 г. Автор: Лощинина Т.В. Глина, глазурь, техника гончарная, лепка, гравировка |
| Перед подведением итогов можно сыграть в игру «**Проверим друг друга!»**  Дети по цепочке просят соседа показать предмет из природного материала в этом зале. Например, – «Покажи предмет из дерева!» и т.д. Все вместе проверяем, правильность ответа.  **Итоги:** мы совершили путешествие в разные уголки нашей страны. Увидели, как мастера работают с природными материалами. Природные материалы разные: твердые и мягкие, легкие и тяжелые, теплые и холодные. Мастера используют красоту каждого материала, чтобы создать предметы, которыми можно любоваться | |