**Урок по предмету «Окружающий мир».**

Темы: «*Ценность и красота рукотворного мира», «Природа и предметы, созданные человеком», «Природные материалы (дерево, металл, глина, кость»), «Что такое Родина?»*

# Урок проходит на экспозиции «Во имя промысла. Художественные промыслы России. Имена XX века».

# Расположение: 3 этаж. Залы 31-34.

**Оборудование:** рабочий лист, планшет, ручка или карандаш, географическая карта России (у учителя). Если есть возможность иметь при себе образцы природных материалов: камень кость, дерево, металл.

**Вступительная часть («Окружающий мир»).**

Наш урок сегодня проходит в Музее декоративно-прикладного искусства. Что это за искусство? Это предметы, которыми пользуется человек: одежда, посуда, мебель, игрушки. Каждый из этих предметов можно использовать для какого-то дела (они полезные, прикладные). А ещё ими можно любоваться (они украшенные, декоративные).

**Вопрос детям:** «Вспомните и назовите 1 предмет из вашего дома, в котором соединились красота и польза».

Все предметы этом музее рассказывают о том, как люди ценят красоту, как они создают предметы, которыми можно не только пользоваться, но и любоваться.

Сегодня мы будем внимательно рассматривать предметы и выполнять задания.

**Переход к теме урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Экспонаты по теме** |
| *Группа находится в зале 32 при входе.***Вопросы детям:** «Из каких материалов можно сделать предметы?», «Из чего сделаны предметы в вашем доме?» Все материалы делятся на искусственные и природные. Сегодня мы будем изучать **природные** материалы.Мы живем в очень большой стране. Природа России очень разнообразна. Есть леса и горы, моря и степи. И в каждом уголке нашей Родины живут талантливые люди. Они умеют наблюдать за природой и использовать природные богатства. Сегодня музейные предметы помогут нам совершить путешествие по нашей стране и узнать, где живут настоящие мастера и как они умеют работать с природными материалами. *Учитель раздаёт рабочие листы.*Чтобы выполнить следующие задания, мы отправляемся на Чукотку. Учитель показывает на карте Москву и Чукотку |
| *Для выполнения заданий 1-4 группа проходит в зал 31 (слева) и останавливается у витрины сразу справа от входа.*Чукотка находится рядом с Северным Ледовитым океаном. Там живут моржи, тюлени, белые медведи. Люди живут в круглых домах-ярангах. Рыбачат и охотятся, умеют делать разные предметы из **клыка моржа**.*Задание 4* побуждает детей в свободной форме поделиться впечатлениями. При этом может понадобиться организационная помощь учителя.Мы продолжаем наше путешествие по России. Познакомимся с ещё одним природным материалом (пока не называем материал).*Группа переходит в зал 33* | Скульптура "Моржиха с детенышем" Чукотка, пос. Уэлен 1957 год Автор: Вуквутагин Клык моржа, резьба, гравировка.Скульптура "Морж" Чукотка, пос. Уэлен 1940-е годы Клык моржа, резьба, гравировка.Скульптура "Морж" Чукотка 1930-1935 гг. Клык моржа, резьба, гравировка.Шхуна Чукотка, пос. Уэлен 1950-е годы Автор: Гемауге Клык моржа, китовый ус, металл, резьба, гравировка, подкраска.Скульптурная композиция "Ловцы наваги" Чукотка, пос. Уэлен 1956 г. Автор: Туккай Кость, резьба, гравировка цветная |
| *Задания 5-7 выполняются перед витриной с богородской игрушкой.**Группа находится перед витриной с Богородской игрушкой.* Мы приехали в Московскую область в город Сергиев Посад. Показать на карте. Недалеко от этого города расположено село Богородское. Там с давних времен живут мастера, которые делают игрушку. Как мастер работает с деревом? Вырезает фигуру. Вырезает детали. Мы видим на дереве следы от ножа – «порезки».Из Подмосковья мы поедем на Волгу. В Городец. Показать на карте.*Задания 8-9 выполняются в зале 33 перед витриной с предметами из Городца.*Можно обратить внимание на сочный колорит городецкой росписи. Нарядно одетых людей, птиц-тетёр и особенные городецкие розы. Белые и черные линии дополняют роспись и называются «оживки». От слова «оживлять».Предметы из дерева можно украсить резьбой и росписью. А как украшают предметы из металла?*Задания 10-12 выполняются перед витриной ювелирного искусства села Кубачи (Дагестан).*В Дагестане (показать на карте) в древнем селе Кубачи живут удивительные мастера, которые работаю с драгоценными металлами: золотом и серебром.Металл можно чеканить процарапывать узоры, вырезать узоры специальными инструментами.Чтобы выполнить задание 10, можно попросить детей наклониться вправо и влево, глядя на предметы. Тогда блеск очень хорошо заметен.Мы познакомились с предметами из металла, дерева и кости. Какие ещё природные материалы вы помните?*Группа переходит в зал 34* | Игрушка с движением "Кузнецы" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1963 г. Автор: Чушкин Иван Федорович, автор резьбы Дерево, резьба.Игрушка "Медведь и спутник в полёте" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1960-е гг. Автор: Бадаев Н. Н. (?) Дерево, резьба, точение.Игрушка с движением "Купание" Московская обл., Загорский р-он, дер. Богородское. Артель "Богородский резчик" 1960 г. Автор: Пучков Валентин Григорьевич Дерево, резьба.Игрушка с движением "Мишка-маляр" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1963 г. Автор: Максимов Николай Иванович Дерево, резьба.Игрушка с движением "Спутник Луны" Московская обл., Загорский р-он, с. Богородское 1961 г. Автор: Барашков Михаил Васильевич Дерево, резьба, роспись, лакировка.Скульптурная композиция "Генерал Топтыгин" Московская обл., с. Богородское 1977 г. Автор: Максимов Н. И. Дерево, резьба.Панно декоративное "Старый и новый Городец" Нижегородская обл., г. Городец. Фабрика "Городецкая роспись" 1992 г. Автор: Беспалова Лилия Федоровна Дерево, роспись, лак.Сундучокскамеечка "Праздничная" Горьковская обл., г. Городец 1977 г. Автор: Касатова Фаина Никифоровна Дерево, краска, лак, работа столярная, роспись городецкая.Ваза "Кубачинка" Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1968 г Автор и исполнитель: Чабкаев Г.Г. Серебро, чернь, гравировка, позолота, ложная зернь.Набор ликерный (4 предмета) Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1963 г. Автор и исполнитель: Магомедов Г.Б.М. Серебро, гравировка, чернь.Тарелка "Кубачи" Дагестанская АССР, Дахадаевский р-он, с. Кубачи. Кубачинский художественный комбинат 1973 г. Автор и исполнитель: Алиханов Р.А. Серебро, гравировка, чернь |
| *Задания 13-15 выполняются в зале 34*Мы видим предметы из камня. Мастеров Нижегородской области села Борнуково и мастеров республики Тыва (показываем на карте).Вспоминаем тактильные ощущения: камень тяжелый холодный.*Задания 15-16 выполняются перед витриной с керамикой города Скопина.*Вспоминаем свойства глины: пластичная (когда мокрая), держит форму (когда высохнет), обжигается в печи (не боится высокой температуры. Что можно сделать из глины?*Группа возвращается в зал 32, где начиналась программа* | Пресс-скульптура "Лев" СССР, Горьковская обл., Бутурлинский р-он, с. Борнуково. Камнерезная артель "Борнуковская пещера" 1939 г. Ангидрит, резьба.Скульптура «Арзлан» Б. СМ. Байдыны Тувинская АССР, 1977 год, агальматолит, резьба.Подсвечник на две свечи "Лев" Рязанская обл., г. Скопин 1988 г. Автор: Лощинина Т.В. Глина, глазурь, техника гончарная, лепка, гравировка |
| Перед подведением итогов можно сыграть в игру «**Проверим друг друга!»**Дети по цепочке просят соседа показать предмет из природного материала в этом зале. Например, – «Покажи предмет из дерева!» и т.д. Все вместе проверяем, правильность ответа. **Итоги:** мы совершили путешествие в разные уголки нашей страны. Увидели, как мастера работают с природными материалами. Природные материалы разные: твердые и мягкие, легкие и тяжелые, теплые и холодные. Мастера используют красоту каждого материала, чтобы создать предметы, которыми можно любоваться |